Selecciones DE HUMOR de El DDT

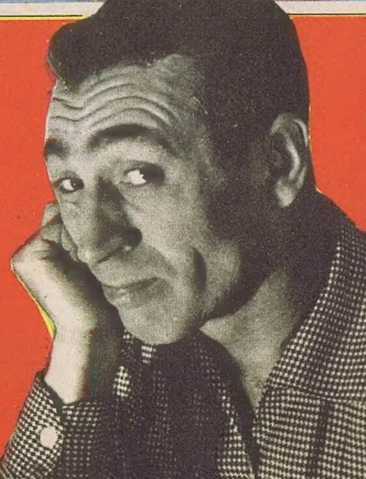
REVISTA PARA MAYORES

¡RECONOCIMIENTO!
—Mientras dure el descanso, pueden ustedes fumar.

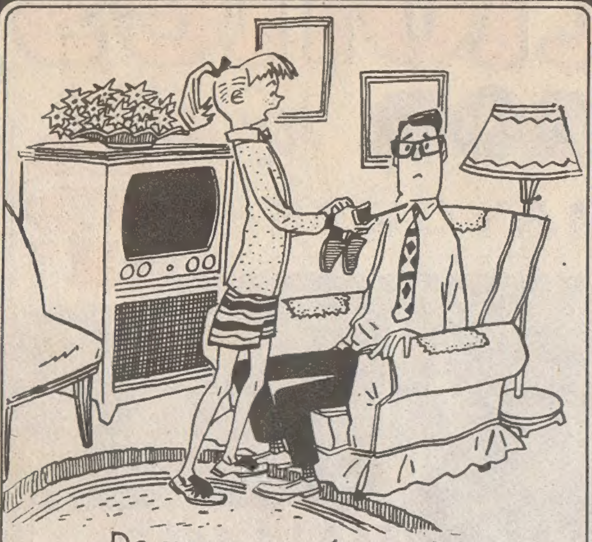
¡Hip! ¡Hip! ¡Hip! ¡GILA!

Que le espera, con sus monos, en la página siete. Acuda en seguida.

¡NO ME GUSTA! Terrible frase que pronuncian nuestros lectores, poniéndose verdes unos a otros. ¡Ande, aproveche esta hermosa sección y ponga verde a don Federico!



Lo que NUNCA sucede



—De veras, papá, no pienso pedirte nada... Sólo quiero poder serte agradable.

El abogado dice a su cliente:

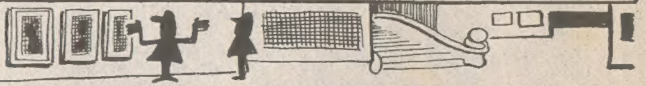
—Lamento darle una mala noticia, pero su pleito requiere un largo trámite. Va a durar mucho tiempo.

—Se equivoca usted — interrumpe el cliente—. No tengo tanto dinero como se imagina.

El jefe está haciendo limpieza en su despacho para prescindir de papeles inútiles que se han ido amontonando.

Cuando los tiene separados, llama a un funcionario y le dice:

—Coloque usted esos documentos por riguroso orden cronológico y tírelos a la basura.



—Admire usted, querido Dubois, este retrato de uno de mis antepasados.

—¡Es curioso! Hemos estado a punto de ser parientes.

—¿Cómo es éso?

—Muy sencillo. Hace dos semanas estuve por comprar ese retrato en una trapería.

El dueño de un establecimiento comercial estaba fijando en el escaparate un cartel que decía:

"Se pone en conocimiento del público que desde mañana cambia de director este establecimiento."

Acertó a pasar por allí un amigo que preguntó:

—¿Qué sucede? ¿Has traspasado el negocio?

—No. Es que me caso.

Los abogados americanos anotan en cuenta la menor respuesta que dan a una pregunta del cliente.

Un día que un abogado bajaba de su despacho en compañía de un cliente, al llegar a la calle éste se vuelve y le dice:

—Hace buen tiempo, ¿verdad?

Antes de que el abogado haya tenido tiempo de contestar, añade vivamente:

—Conste que no se lo pregunto. Lo digo yo.

Durante la visita al Hospital, el célebre profesor encuentra un enfermo, cuyo aspecto le parece interesante. Le pregunta:

—¿Cuál es su profesión?

—Músico.

El célebre profesor se vuelve entonces a los estudiantes que le acompañan en la visita diciéndoles:

—Por fin encuentro un caso que me permitirá demostrar a ustedes lo que tantas veces he repetido en clase durante el curso de las lecciones, a saber: que la fatiga y los esfuerzos causados en el aparato respiratorio por la acción de soplar en los instrumentos de música, es una causa frecuente de la afección que padece en la boca el enfermo que tenemos delante.

Luego, dirigiéndose al enfermo:

—¿Qué instrumento toca usted?

—¿Yo?... ¡Los platillos!

Durante unos ejercicios de paracaidistas, uno de los que se ha lanzado al espacio comparece poco después a bordo del avión desde el que se lanzó.

—¿Cómo es ésto? — le preguntan.

—Nada. Que el paracaídas no se ha abierto.

—¿Y cómo te las has arreglado para volver aquí?

—¡Ah! No ha sido fácil.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Selecciones DE HUMOR de el DDT

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Nº 115 * 8 de diciembre de 1958

¡Ha sonado la hora! ¡Son las setenta y tres y cuatro de hoy! Coja su pluma o su bolígrafo y escríbanos cosas feas, de los demás, claro. No se meta con nosotros, que somos gente de paz. Díganos qué es lo que no le gusta. SELECCIONES lo publicará enterito, como si fuera un décimo que trae la suerte. Usted, guapina, escríbanos también. Su NO ME GUSTA va a gustar mucho. A nosotros y a sus papás, que la estarán leyendo.

NO ME GUSTA... que se tengan que dar tantas propinas a tanta gente que vive de propina. Y si uno no la da, se enfadan. Que la propina es voluntaria, aunque ya sea obligatoria.

NO ME GUSTA... que en los restaurantes pongan nombres extranjeros al bistec con patatas o a la sopa vulgar. Que nuestro estómago no entiende de idiomas y a nosotros nos importa un rábano que el bistec se llame "Pepe" en francés o checoeslovaco. Que lo pongan en castellano, que a la postre pagamos en pesetas y no en palabrotas de fuera.

NO ME GUSTA... que en los pueblos de la Costa Brava, para comprar un periódico español, se tenga que pedir recomendación del alcalde y suscribir una instancia de tres pesetas con doce céntimos. Que si hay mucha gente de fuera, también vamos a veranear los de dentro y también sabemos leer. En castellano, claro.

NO ME GUSTA... que los amigos, más amigos, sean, precisamente, aquellos que nos ponen más verdes.

DINI

¡EL EXITO DEL AÑO!
¡Una novela apasionante, humana y real como la vida misma!
850 páginas
100 ptas.

5a ACABA DE APARECER LA EDICION
De venta en quioscos y librerías
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Barcelona - Buenos Aires - Bogotá

TRUCO PARA VIAJAR GRATIS

Las dos chicas corriendo desesperadas por la carretera, pero el autobús se escapa.

ANA MARIA: ¡Qué mala pata! Llegaremos tarde a la oficina y ¡don Julio se va a poner hecho una furia!

SUSY: Mi jefe, antes protestaba, ahora ya... el día que llego temprano me pregunta, enfadado, por qué llego a la hora...

ANA MARIA: El mío cada día está más rabioso... Y le prometí no volver a

llegar tarde... Claro que eso se lo prometo cada día... Se me ocurre una idea. No podemos esperar media hora a que pase otro autobús... Haremos auto-stop. Échate al suelo.

SUSY: ¿Al suelo? ¿Para qué?

ANA MARIA: Les haremos creer que te ha ocurrido algo... Vamos, échate, que llega un coche... Dáte prisa...

SUSY: ¿Y si me atropellan?

ANA MARIA: Entonces no tendrá excusa y nos llevará...

SUSY: Echate tú... Yo no quiero que me atropellen...

ANA MARIA: Vamos, de prisa... (*La obliga a tumbarse en la carretera*). ¡Eh! ¡Pare! ¡Pare!...

COCHE: Ñaccccc (*Frena. Se apea un señor*).

SEÑOR: ¿Qué ha ocurrido? ¿Un accidente?

ANA MARIA: A mi amiga le ha dado un soponcio... Dése prisa, súbala al coche y llévenos a la ciudad. Se está muriendo.

SEÑOR: Pues se muere muy bien... Vamos, me refiero a que parece que rebose salud por todas partes...

ANA MARIA: Le ha dado un ataque tremendo. Ha empezado a gritar y, ¡plof! Se ha caído. Pero, haga algo, no se la quede mirando así...

SEÑOR (*Arrodillado junto a Susy*): ¿Dice usted que ¡plof!?

ANA MARIA: Sí. Mucho ¡plof! Casi ¡plof y medio! Podríamos decir que ¡plof, plof! Le estuve buscando el pulso y no lo encontré. A lo mejor lo perdió al caerse.

SEÑOR: El pulso lo tiene en su sitio.

ANA MARIA: Menos mal. ¡Qué habría hecho ella, sin pulso!

SEÑOR: Cójala por los pies y levántela, que la entraremos en el coche. Así... Con cuidado... Eso es. Vaya usted dándole bofetadas, a ver qué hace.

ANA MARIA: Esa, me las devuelve. Usted no la conoce. Y vaya de prisa, que son más de las nueve.

COCHE: Racc, rocc (*se pone en marcha. Susy abre un ojo y se lo guiña a la amiga*).

ANA MARIA (*A ella*): Ponte buena por el camino... gime algo...

SUSY: ¡Ay!

ANA MARIA: Ya se queja. Eso debe ser bueno, ¿verdad?

SEÑOR: Yo siempre oí decir que era malo. A los que se quejan, es que les duele algo...

ANA MARIA: Quéjate menos, mujer.

SUSY: ¡Oh!

ANA MARIA: Ahora dice ¡oh!

SEÑOR: No es mucho.

ANA MARIA: Para empezar no está mal, ¿verdad?

SUSY (*Bajo*): Quítame el bolso, que se me está clavando en una costilla... Estoy incomodísima...

ANA MARIA: Aguanta un poco. Llegamos en seguida. Oiga: ¿A dónde vamos?

SEÑOR: Al hospital.

ANA MARIA: ¿A qué? Si nosotras no vamos al hospital... ¿No le daría igual dejarnos en la calle Mayor?

SEÑOR: ¡Cómo voy a dejarlas en la calle Mayor estando su amiga tan grave!

ANA MARIA: ¿Grave?

SUSY (*Por lo bajo*): ¿Qué dice, que estoy grave?

SEÑOR: ¿Se ha fijado en sus ojos entreabiertos? Es un síntoma fatal... Y en su palidez. ¿Se ha fijado en su palidez?

ANA MARIA (*La mira*): Pues sí...

SUSY (*Asustada*): Dáme un espejo... quiero verme la cara...

SEÑOR (*Al volante, sin volverse*): A mí me pasó una vez y llegué justo a que me operaran. De llegar un minuto tarde, ya estaría en el otro mundo.

ANA MARIA: ¿En Venezuela?

SEÑOR: En el más allá...

SUSY: Oye, díle que no tengo nada...

ANA MARIA: ¡Chist! No te muevas. Estás muy pálida... Nunca te había visto así...

SUSY: ¿Tú crees que... estoy mala? Yo no quiero que me operen...

ANA MARIA: Si este señor dice que hay que operar, tú te dejarás operar.

SEÑOR: A mí me dió lo mismo, en mitad de una carretera. Y un coche me recogió.

SUSY (*Ya no puede más, se levanta y asoma la cabeza por detrás del hombre*): ¿Y se salvó usted?

SEÑOR: Sí...

SUSY: Oiga, vaya de prisa que me encuentro muy mal... No sé qué tengo, pero tengo algo...

ANA MARIA: No te muevas, Susy, que pueden surgir complicaciones... Dése prisa, don quien sea... al hospital más próximo...

Pero el hombre vara el coche en la calle Mayor y se apea.

SUSY (*Palidísima*): ¡Un hospital! Que me traigan un hospital!

ANA MARIA: Mujer, no vamos a trasladar a todos los enfermos para darte gusto. Ve tú... ¿Usted cree que se salvará, señor?

SEÑOR: Desde luego. No tiene nada.

SUSY: Pero si me encuntro muy mal.

SEÑOR: Sugestión. Soy médico, señoritas. Y cuando quieran subir al coche de un señor, para que les lleve a la ciudad, cerciórense antes de si el conductor es médico o no. Haciendo una señal con la mano, van a parar todos los coches.

SUSY: ¡Ha estado tomándonos el pelo! ¡Qué tío fresco!

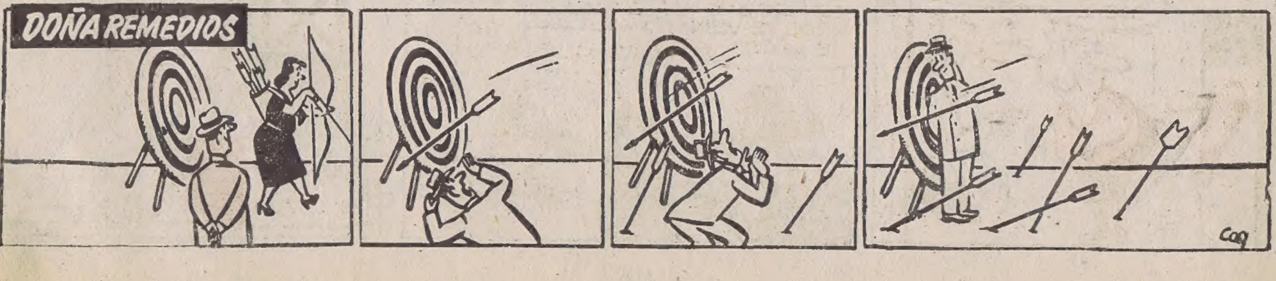
ANA MARIA (*Coqueteando*): ¿Usted cree que si hacemos auto-stop parará alguien?

SEÑOR: Yo, por lo menos, paro siempre que sea una chica guapa. Y ustedes lo son, por partida doble. Buenos días.

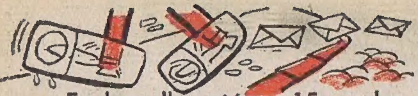
ANA MARIA: Es simpático el médico. Recuérdame que mañana tiene que dolerme algo... Iremos a visitarle.

Afortunadamente el hombre no dejó la dirección.

Armando MATIAS GUIU



La familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡SEÑORITO! ¡AVISAN DEL CUARTELILLO, QUE HAY UN FUEGO GORDO!
¡RAPIDO! ¡MI CASCO! ¡MI HACHA!
¡YA VA, YA VAAA!
¡SIEMPRE CORRIENDO! ¡SI TUVIERA UN COCHECITO!
¡CUIDATE, NO TARDES!
TIENE RAZON. SI TUVIERA UN COCHECITO NO TENDRIA QUE GALOPAR DE ESA MANERA.
¿POR QUÉ NO LE COMPRAS UNO CON LOS AHORROS Y LE DAS UNA SORPRESA?
¡ES VERDAD!
¡GRRR! EL BURRO ESE VA EN COCHE Y YO A PATITA.
¡LA VERDAD ES QUE YA ME ESTOY VOLVIENDO VIEJO PARA ESTOS TROTES!
¡PLAF!
¡BERZOTAS! ¿POR QUÉ NO MIRA POR DONDE VA?
¡GRRR! LE VOY A ENSEÑAR...
¡PLIF!
¡CLOC!
¡PLAM!
¡PUES, SI! ¡SE CREEN LOS DUEÑOS DE LA CALLE!
¡HOLA!
¡HOLA! ¡HOY TENDRÁS UNA SORPRESA!
¿UNA SORPRESA?
¡SI! ¡LLAMAN A LA PUERTA. ¡YA DEBE ESTAR AQUI!
¡TOC! ¡TOC!
BUENAS, SEÑORA. ¡VENGO A DECIRLE QUE UN GAMBERRO DESTRUYO EL COCHE QUE LE TRAIAMOS...
¿QUÉ OCURRE?
¿EH? ¡ES EL TIPO QUE ME HIZO MIGAS EL COCHE!
¡OH! ¡TE LO HABIA COMPRADO CON LOS AHORROS DE VEINTE AÑOS!
BUENO, YA DISCUTIRAN LUEGO... ¡AHORA, A PAGAR LA FACTURA!
YO... ¡GLUB!
¡ADIOS, MUNDO CRUEL! ¡ADIOS, EXISTENCIA BANAL!
¡NO TOCAR! ¡PELIGRO DE MUERTE!
Sr. Juez



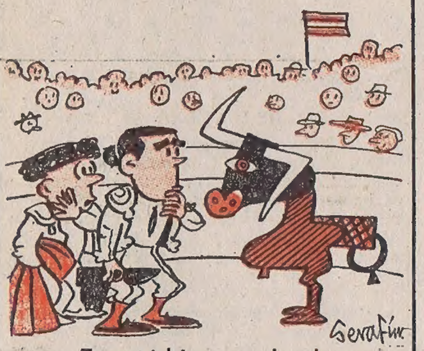
En la calle están a 15 grados bajo cero. Los pies del cartero están helados completamente, pero el hombre sigue yendo de casa en casa. Todavía no ha terminado su trabajo cuando encuentra a un amigo con el que se libera de su malhumor y descontento.

—Todavía tengo que recorrer cinco kilómetros. Debo distribuir aún 25 cartas. ¿Crees que no tengo motivo para considerarme un desgraciado?

Y el otro contesta:

—Tú eres tonto, hombre. ¿Porqué no echas esas cartas al correo?

EL TORERO CASCABELITO por Serafín



—Te está bien empleado, por anunciar que éste toro se lo ibas a brindar a Picaso.

ACABAN USTEDES DE LEER NUESTRO TÍPICO CHISTE PARA TURISTAS

En la reunión se hace notar un personaje a quien se oye siempre por encima de lo que hablan los demás.

—¿Por qué habla tan alto ese señor? —pregunta un contertulio a otro.

—Es la fuerza de la costumbre. Ha sido apuntador de teatro.

En un lujoso balneario de aguas medicinales, conocidas por sus virtudes diuréticas, un matrimonio de agüistas asiste al concierto que se da en el hotel. Tocan la sinfonía tan conocida de "Los adioses de Hayden", en la cual, como se sabe, los músicos van abandonando su puesto hasta que no queda más que uno sólo. La señora se vuelve hacia su marido y le dice:

—¿Te das cuenta? No se puede abusar de esta agua tan diurética.

¡Oiga...! AQUÍ, GILA

—Son feos; pero tienen la ventaja de que me sirven para ir y para volver.

TRES LLAMADAS TELEFÓNICAS

Por la mañana. —Oiga... ¿Aceros y cromados...? ¿Con quién hablo...? Aquí don Ramón. Oiga..., en el último pedido, me enviaron ochenta kilos de alumbre, y yo les había pedido alambre... Sí... ¿Cómo andan de tornillos...? Me envían siete vagones de 18x64..., sí, con tuerca... Bueno..., el pago..., sí, como de costumbre... De acuerdo... Le dice usted que ha llamado don Ramón...

Por la tarde. —¿Está Chuchi...? Ah, es su padre..., sí..., Chuchi... ¿Cómo estás, cielo? Bien..., mucho..., y yo más... ¡Anda que yo...! Ja, ja, ja, ja... ¡Qué tonta...!, mucho..., y yo más... ¡Anda que yo...! Ja, ja, ja, ja, ja... ¡Qué tonta...!, mucho..., y yo más... ¡Anda que yo...! Ja, ja, ja, ja, ja... ¡Qué tonta...! ¿A qué hora...? De acuerdo... Pues la blusita azul, y la faldita de rayas..., estás monísima... Hasta luego, Chuchi... Toma: ¡Muá! Es que no puedo... Que no puedo más fuerte... Bueno, toma: ¡Muá! Adiós, Chuchi... Adiós, don Vicente, hasta mañana.

Por la noche. —Oye... ¿Está la señora? Que se ponga. Oye... ¿Te habías acostado...? Ah..., bueno, pues acuéstate... ¿Eh? No... Una reunión de accionistas... Pues a las cuatro... Las ocho y media... No sé... Ya sabes lo pesado que es esto. Pues viene don Julio, don Ernesto, Argumosa, Peláez, Chuchi... ¡Churchill! No, uno de Valladolid... Bueno, acuéstate... Pues lee un libro

gordo... Sí, ponte los "bigudires" para estar mona mañana, cuando vayas al mercado... Y yo qué sé qué camisón... El de cuadros... ¡Te está muy bien! Bueno, acuéstate..., y no te he eches para mi lado que luego está "caldorro". ¿Cómo dices? Pero no te di uno el año pasado... Sí, el día de no sé qué fiesta... Es que todos los años la misma canción... Bueno, toma... ¡Muá! CUELGA —¡Qué pesada!

GILA

—¿Ves lo que pasa con esto de dejarles hacer su última voluntad?

—¡Sí, confieso que te amo!...

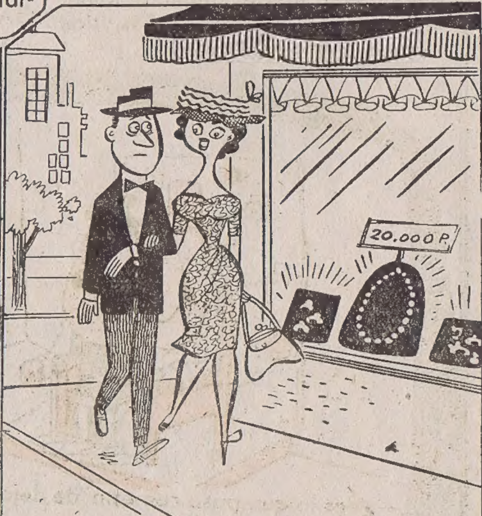
—A tu ex-novio le ha tocado el gordo... ¡Todo le sale bien!

—Creo que me estás pisando un pie...

—No tengo inconveniente en que venga a ver a mi hija todas las tardes.

—¡Descruza las piernas...! ¿No ves que estás arrugando el pantalón?

—Quisiera detenerme entre el segundo y el tercero...



—¡No sabes el frío que siento en la garganta, querido!

AGENTE DE SEGUROS

NOCIONES GENERALES

El agente de seguros es ese señor que le da dinero a cambio de que le pase a usted algo gordo. O sea, que para que le paguen a usted unas miles de pesetas, se le tiene que incendiar la casa, o pegarse un trastazo con el coche, o que el escarabajo ese se ponga como el chico del esquilador a costa de sus patatas. Si los agentes de seguros usasen algún «slogan», este «slogan» sería: «Los duelos con pan son menos».

EL SEGURO DE VIDA

Una de las modalidades del seguro es el seguro de vida. Consiste en que usted se muere y sus herederos se forran. Es decir, que usted, por ejemplo, tiene un seguro de vida y un sobrino que no da golpe y, además, es usted soltero. Bueno, pues usted se muere y gracias al seguro su sobrino se da una vida de garabatillo. Por este motivo, hacer un seguro de vida es de las cosas más difíciles que hay. Porque a ver quién es el guapo que convence a nadie de que lo que hay que hacer es morirse para que los demás lo pasen tan ricamente. Como se ve fácilmente, ésta es una de las muchas cosas raras que tiene la vida, ya que lo lógico sería que el seguro le garantizase que usted no se moría así como así. Pero, no; usted se muere como cada quisque y hala.

MODO DE HACER UN SEGURO

Si usted se propone hacer un seguro de vida o de lo que sea, lo primero que tiene que hacer es demostrarle al cliente que el mundo es un asco, cosa bastante sencilla, porque el mundo es efectivamente un asco. En el caso del seguro de vida, usted le pintará el porvenir al cliente con las más negras tintas, para lo cual basta con que coja usted las más negras tintas que encuentre y le ponga el porvenir perdido. Desde luego, hay que andarse con cuidado, porque algunos clientes no comprenden que es por su bien y, a lo mejor, les dicen algo gordo de su familia cuando ven como les ha puesto usted el porvenir. Lo que más conmueve a la gente es decirle que, cuando se muera, sus hijos se quedarán huérfanos, ya que los huérfanos despiertan siempre mucha compasión. Gracias a los seriales de radio, que han llevado la cultura a todos los hogares, se sabe que los huérfanos van siempre a parar al arroyo y se ponen de fango que no hay por donde cogerlos. No es que el seguro vaya a impedir que se queden huérfanos, que vaya si se quedan, pero, desde luego, menos huérfanos que sin seguro, sí. Porque, en habiendo dinero, pues mira...

ALBERT

¿Sonríe USTED así al despertar?

¿Se siente dispuesto a aprender la labor cotidiana como una maravillosa aventura?

Si responde NO, debe leer...

EL ARTE DE DESCANSAR

por HERMAN S. SCHWARTZ

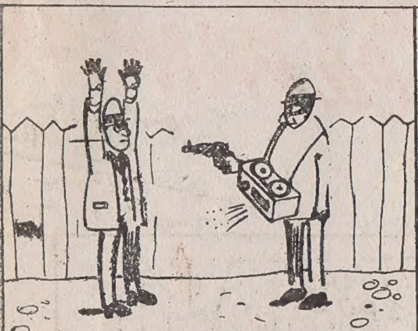
¡Un libro que le hará conseguir esta feliz disposición de ánimo, a través de un descanso integral!

Se lo ofrece...

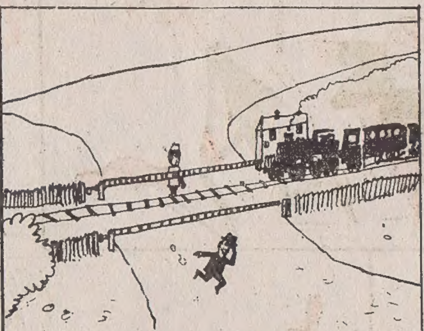
COLECCION IBIS

Precio: 65 ptas.

Risa ITALIANA



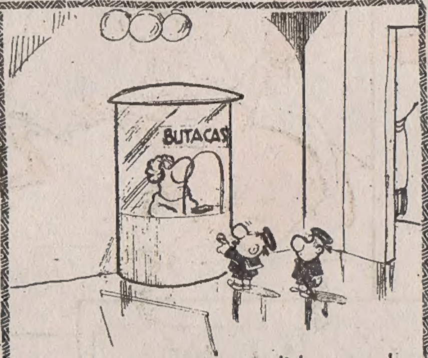
LADRON MUDO



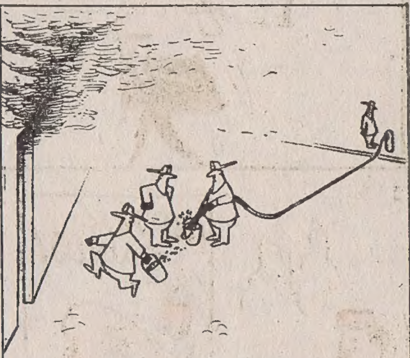
¡PASO A NIVEL!

CONTRAOFENSIVA

—Deme uno entero, y otro reducido...

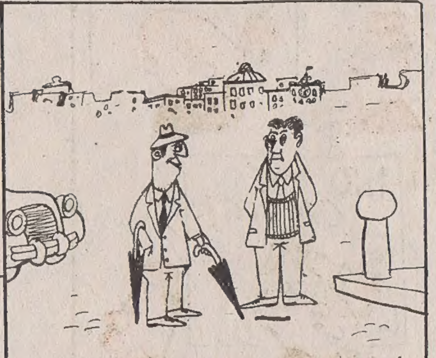


—Yo tengo entendido que los militares no pagan.

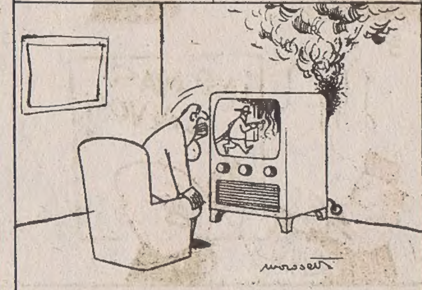


BOMBEROS POBRES

—Ese está muy al corriente de los últimos adelantos de la ciencia.

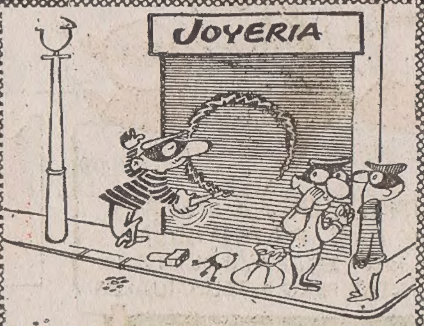


—Un paraguas me sirve para la lluvia, y el otro, para parar el autobús.



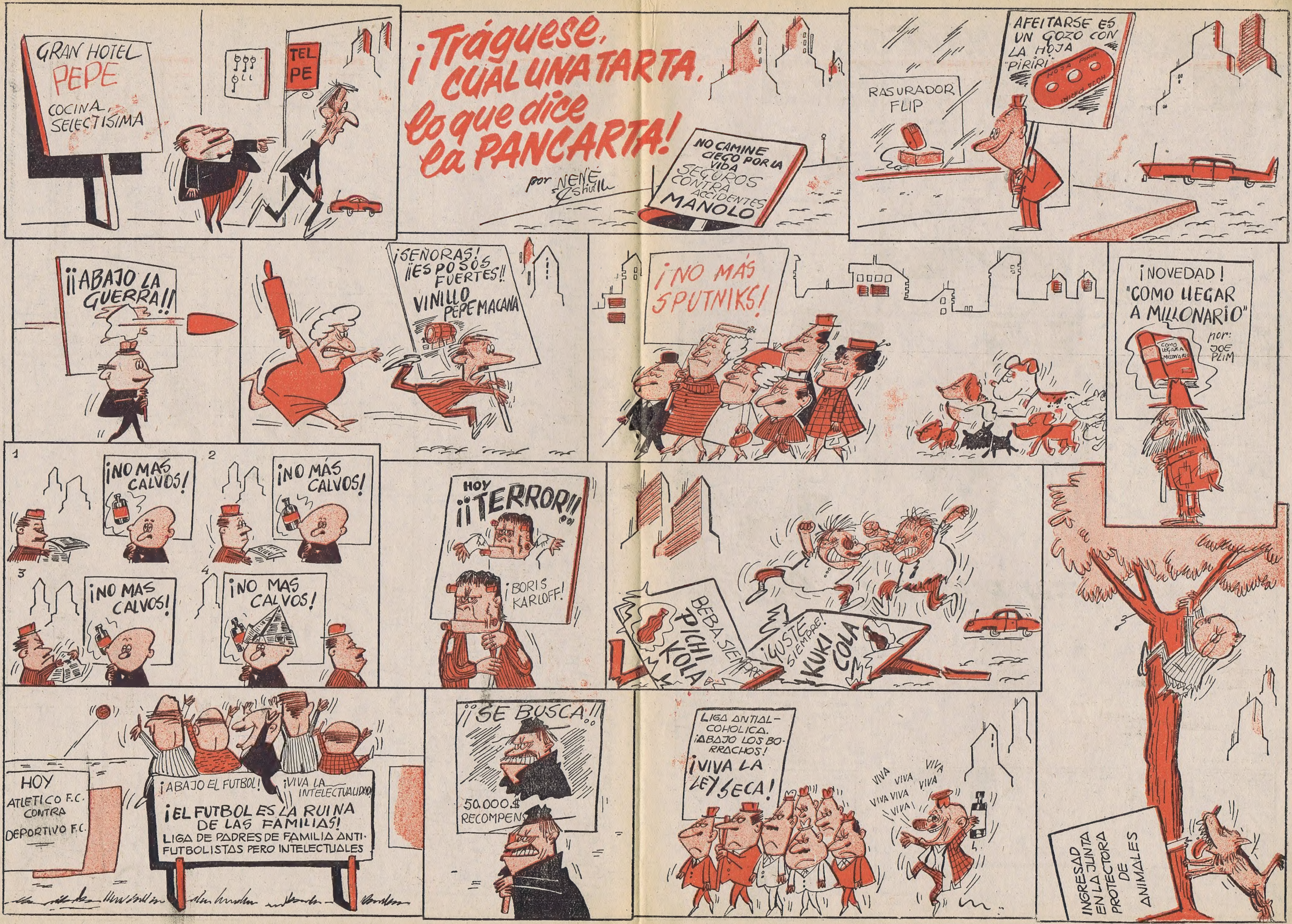
REALISMO

¡VAGUISIMO!



—Es un gran especialista; primero hace el trazo a lápiz...

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

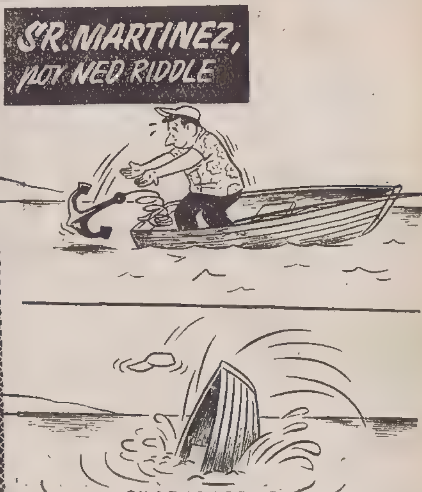


¡Tráguese, cual una tarta, lo que dice la pancarta!
por Nené Estivill
GRAN HOTEL PEPE
COCINA SELECTISIMA
TEL PE
NO CAMINE CIEGO POR LA VIDA
SEGUROS CONTRA ACCIDENTES MANOLO
RASURADOR FLIP
AFEITARSE ES UN GOZO CON LA HOJA "PIRIRI"
¡¡ABAJO LA GUERRA!!
¡SEÑORAS! ¡¡ES POSOS FUERTES!!
VINILLO PEPE MACANA
¡NO MÁS SPUTNIKS!
¡NOVEDAD! "COMO LLEGAR A MILLONARIO"
por: JOE PLIM
1
¡NO MAS CALVOS!
2
¡NO MÁS CALVOS!
3
¡NO MAS CALVOS!
4
¡NO MAS CALVOS!
HOY ¡¡TERROR!!
¡BORIS KARLOFF!
BEBA SIEMPRE PICHI KOLA
¡GUSTE SIEMPRE! KUKI COLA
HOY
ATLETICO F.C. CONTRA DEPORTIVO F.C.
¡ABAJO EL FUTBOL!
¡VIVA LA INTELECTUALIDAD!
¡EL FUTBOL ES LA RUINA DE LAS FAMILIAS!
LIGA DE PADRES DE FAMILIA ANTI-FUTBOLISTAS PERO INTELECTUALES
¡¡SE BUSCA!!
50.000.$ RECOMPEN...
LIGA ANTIALCOHOLICA. ¡ABAJO LOS BORRACHOS!
¡VIVA LA LEY SECA!
VIVA VIVA VIVA VIVA VIVA VIVA VIVA
INGRESAD EN LA JUNTA PROTECTORA DE ANIMALES

Seis personajes...

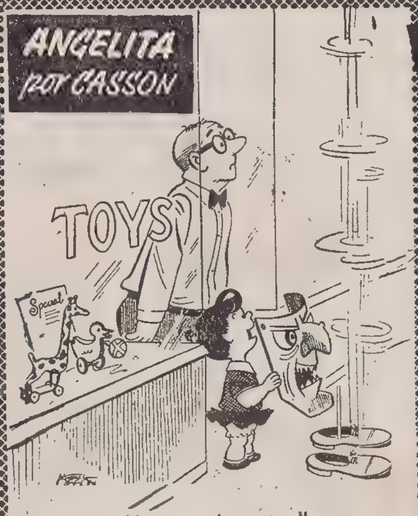
—Me parece que el novio que esperas está embarcando para América.

—No me importa que duerma debajo de la cama, pero... ¿por qué diantres tiene que levantarse a media noche?



SIN PALABRAS

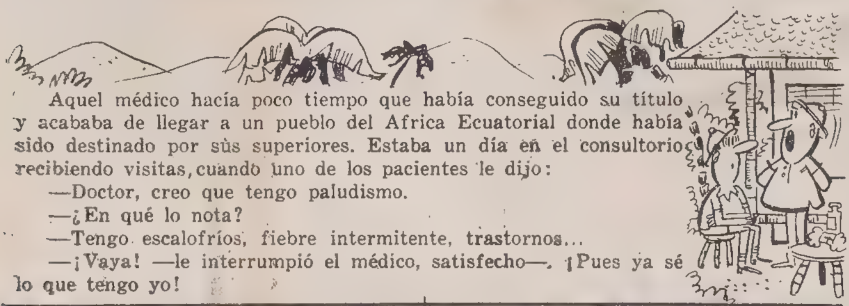
—No deje de poner la radio a las diez y media. ¡Totó da su primer recital!



—Me quedo con ella.

—Oiga, señor... Los patos deben ser muy tontos, para no darse cuenta de que es de mentirijillas!

...en busca de lector



Aquel médico hacía poco tiempo que había conseguido su título y acababa de llegar a un pueblo del Africa Ecuatorial donde había sido destinado por sus superiores. Estaba un día en el consultorio recibiendo visitas, cuando uno de los pacientes le dijo:

—Doctor, creo que tengo paludismo.

—¿En qué lo nota?

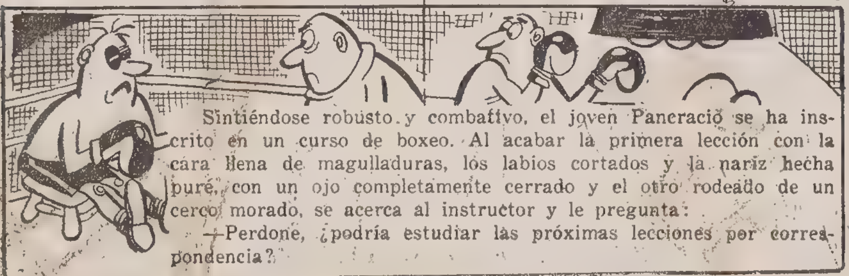
—Tengo escalofríos, fiebre intermitente, trastornos...

—¡Vaya! —le interrumpió el médico, satisfecho—. ¡Pues ya sé lo que tengo yo!

Una muchacha sonriente y elegantemente vestida, que vende flores en una fiesta de caridad, se acerca a un caballero de alguna edad.

—Y usted, señor — le dice, amablemente—, ¿no me compraría un ramito para la señora a la que usted quiere?

—¡Oh, no! — contesta aquél, con azaramiento—. No puedo hacerlo. Soy casado.



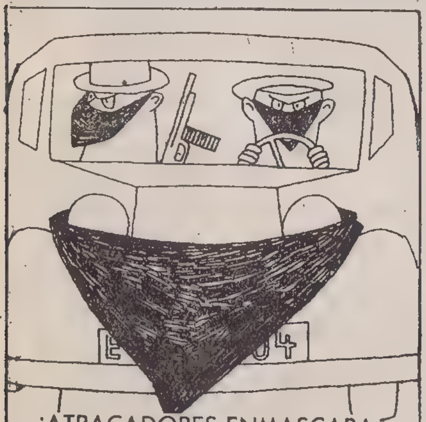
Sintiéndose robusto y combativo, el joven Pancracio se ha inscrito en un curso de boxeo. Al acabar la primera lección con la cara llena de magulladuras, los labios cortados y la nariz hecha puré, con un ojo completamente cerrado y el otro rodeado de un cerco morado, se acerca al instructor y le pregunta:

—Perdone, ¿podría estudiar las próximas lecciones por correspondencia?

—¿Dice usted que domina todas las lenguas?

—Sí, señor... Mejor dicho, todas menos una: la de mi mujer.

—¿He entrado bien dentro del garaje, querido?...

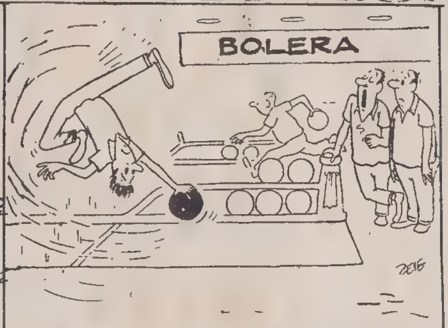


¡ATRACADORES ENMASCARADISIMOS!

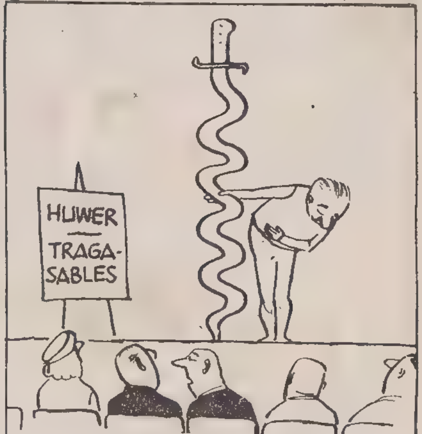
CIVILIZACION

—¡Capitán! ¡Se ha abierto en la cala una vía de agua!

—Aún tienes mucho que aprender.



—Debe ser una técnica nueva.



—La verdad, no creía que lograse hacerlo.

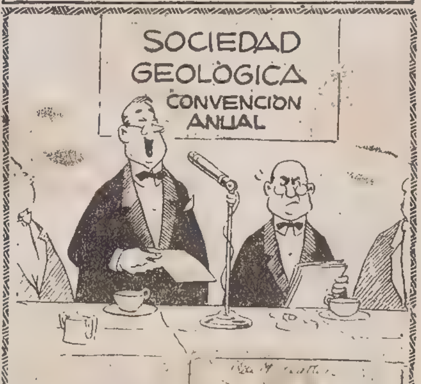
—Basta... basta... He dicho una sonrisita.

—¡Acelera, Manolo!

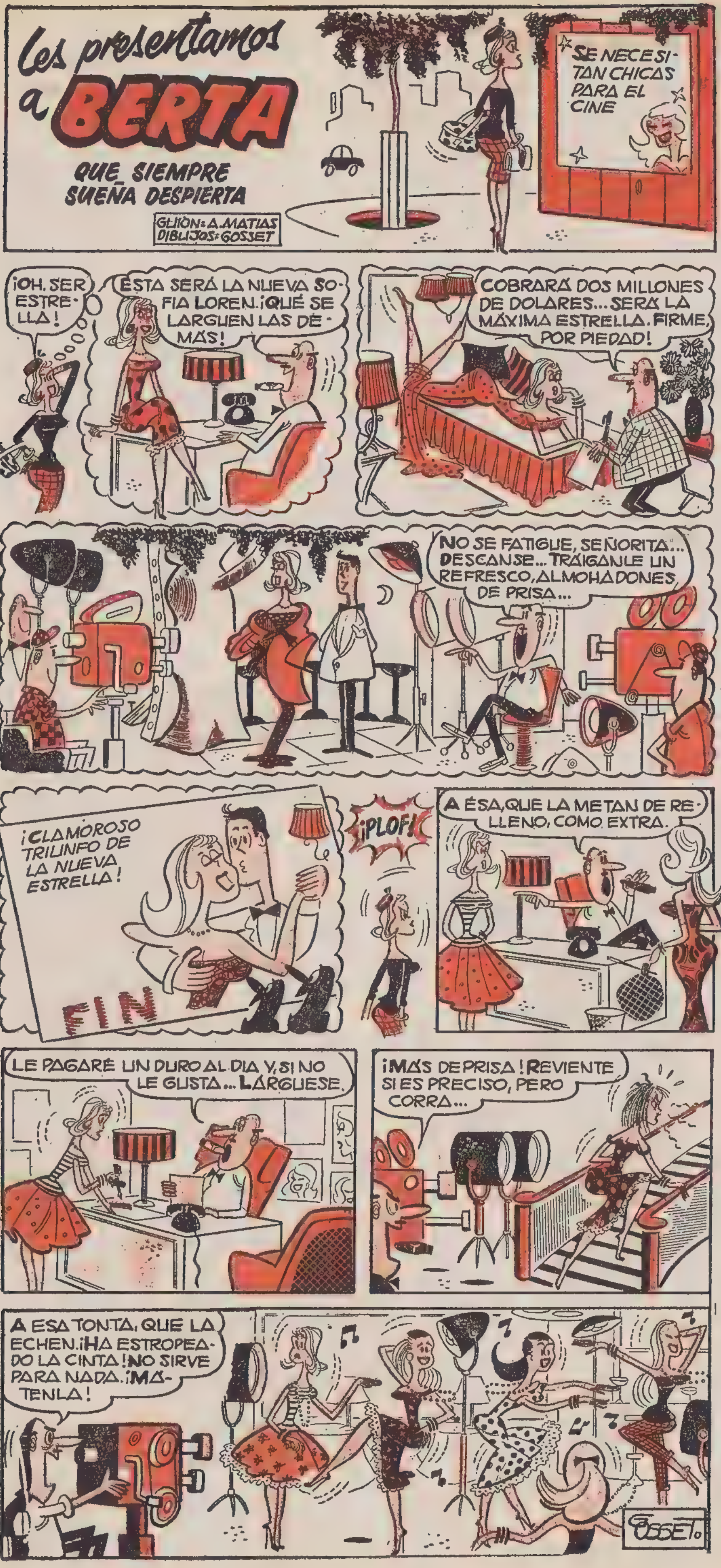
—Supongo que es la primera vez que permite a su esposo decidir por sí mismo.

¡EL FUROR DE VIVIR!

—¡Tus consejos!... Los he seguido durante toda mi vida... ¿Y a dónde me han conducido?...



—...y al hablar de viejos fósiles, me hace recordar que ahora escucharemos a nuestro distinguido colega, el profesor Rodríguez...



EULOGIO DE MARRAMIAU

Cuando más intestinas y enconadas eran las luchas europeas por el predominio y la hegemonía de la Casa Pipenstuffen, nació en Roscosia el famoso poeta y hombre de buenas letras, Eulogio de Marramiau. Pronto se encontró al nacer con dos circunstancias desagradables: que había nacidó ya, y éso siempre crea problemas, y que su madre se encontraba un poco decaída después de aquéllo.

Pero el tiempo todo lo borra y, Eulogio, que lo sabía, esperó sentado hasta que llegó el Tiempo con un trapito y lo borró todo, dejándolo al mismo tiempo más limpio que los chorros del oro.

Muy versado en la métrica latina, conocedor de los clásicos, a los que tuteaba, Eulogio se dispuso a asombrar a su generación con endechas, loas, canciones, decires y almendras garrapiñadas de Alcalá. Con su vihuela a cuestas, instrumento que dominaba, entre otras razones porque era más fuerte que la vihuela y "le podía", recorrió las cortes europeas, donde no pudo volver más tarde. Llamado por el Rey Blas I, el Présbita, a la corte de Hamburgo, Eulogio se presentó acto seguido, iniciando una serie de recitales que le valieron muchas prebendas y alguna que otra detención por la policía.

De regreso a los patrios lares, Eulogio de Marramiau se encontró con que la situación en su país era de aúpa, ya que todo estaba manga por hombro a causa de la debilidad del monarca y de la estulticia de su Valido, que se estaba forrando. Decidido a salvar a su patria, Eulogio de Marramiau escribió unos panfletos que, en forma clandestina salieron a la luz del día e hicieron las delicias del público de entonces por dos causas que siempre han hecho las delicias de todos los públicos: porque eran anónimos y porque en ellas se hablaba mal de todo bicho viviente. Fué necesario que el fino humorismo de Eulogio se manifestase de forma tan violenta para que la gente reconociera su valor y su talento literario. Los más interesados en descubrir al autor de aquel libelo fueron los nobles y personajes retratados en él, los cuales invitaron graciosamente a Eulogio a un vaso de veneno, que, por no estar lo suficientemente cargadito, salvó la vida al poeta. Eulogio de Marramiau terminó sus días muriéndose.

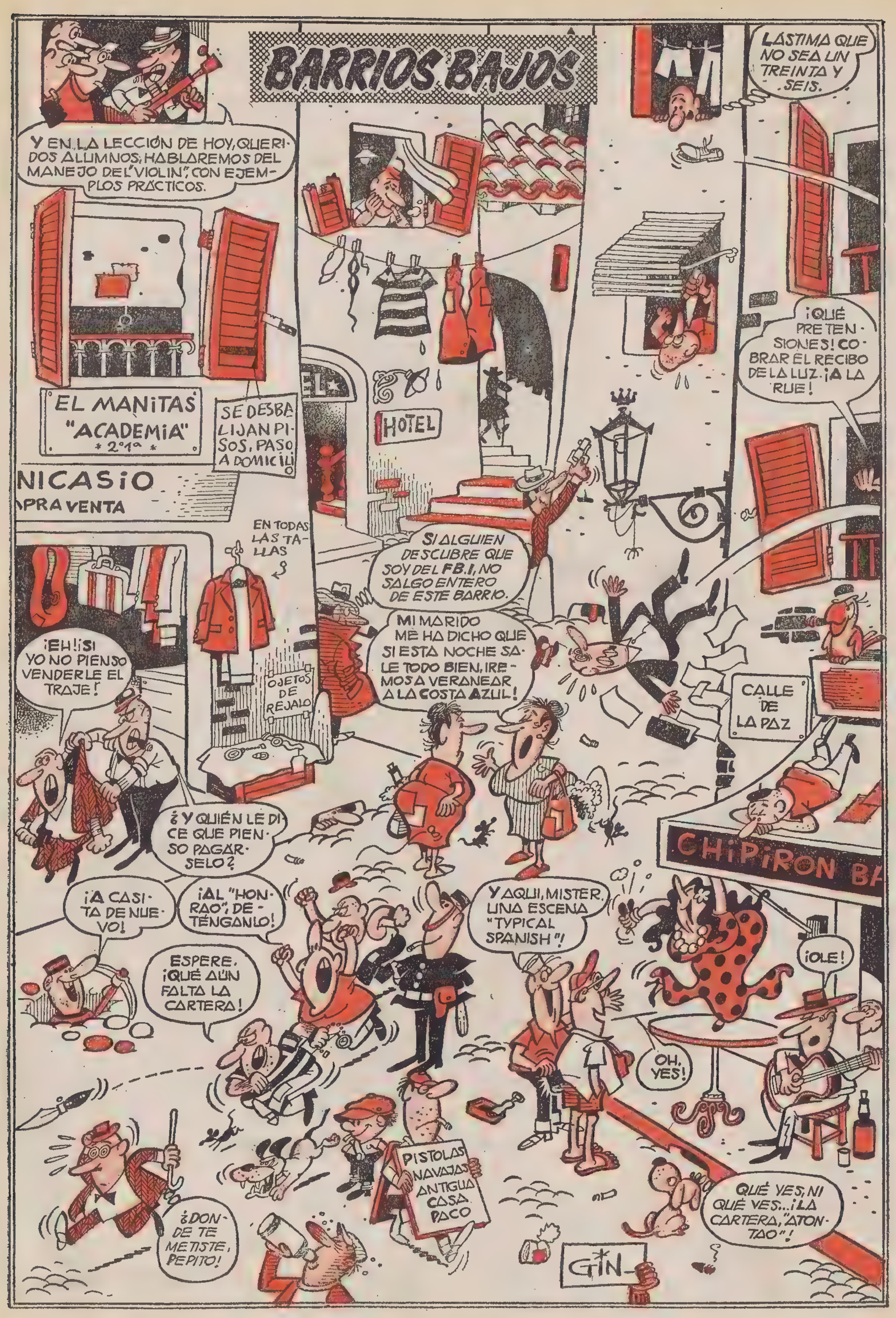
JORGITO LLOPIS

... el ALMANAQUE para 1959 de

CAN - CAN!

¡Algo que le hará reír durante tres años bisiestos!

Precio: 4 ptas.


BARRIOS BAJOS
Y EN LA LECCIÓN DE HOY, QUERIDOS ALUMNOS, HABLAREMOS DEL MANEJO DEL "VIOLIN", CON EJEMPLOS PRÁCTICOS.
LASTIMA QUE NO SEA UN TREINTA Y SEIS.
¡QUÉ PRETENSIONES! COBRAR EL RECIBO DE LA LUZ. ¡A LA RUE!
EL MANITAS "ACADEMIA" 2.º 1.ª
SE DESBALIJAN PISOS, PASO A DOMICILI
HOTEL
NICASIO
PRA VENTA
EN TODAS LAS TALLAS
SI ALGUIEN DESCUBRE QUE SOY DEL F.B.I. NO SALGO ENTERO DE ESTE BARRIO.
MI MARIDO ME HA DICHO QUE SI ESTA NOCHE SALE TODO BIEN, IREMOS A VERANEAR A LA COSTA AZUL!
¡EH! ¡SI YO NO PIENSO VENDERLE EL TRAJE!
OBJETOS DE REJALO
CALLE DE LA PAZ
¿Y QUIÉN LE DICE QUE PIENSO PAGÁRSELO?
CHIPIRON BA
¡A CASITA DE NUEVO!
¡AL "HONRAO", DETÉNGANLO!
Y AQUÍ, MISTER, UNA ESCENA "TYPICAL SPANISH"!
ESPERE. ¡QUÉ AÚN FALTA LA CARTERA!
¡OLE!
OH, YES!
PISTOLAS NAVAJAS ANTIGUA CASA PACO
QUÉ YES, NI QUÉ VES... ¡LA CARTERA, "ATONTAO"!
¿DÓNDE TE METISTE, PEPITO!
GIN

¡¡CONCURSO FLACO!!

28 céntimos de premio todas las semanas, 28

No es necesario que tome sopas para escribirnos. Tome papel y pluma y recorte o calque al personaje del día ¡Mire la página anterior otra vez!

¡¡Averigüe cuál de esos personajes vive realquilado en casa de doña Patro!!

"Doña Patro", todas las habitaciones dan al patio; comida nefasta; precios de ladrón. La mayoría de los realquilados mueren envenenados

Cuando haya averiguado al desgraciado que mora y muere en su casa, escríbanoslo inmediatamente, poniendo en el sobre "El Realquilado" y en el interior, el personaje y su nombre y dirección, y envíelo a SELECCIONES DE HUMOR

Todos los lectores que den en el clavo recibirán en sus casas 28 céntimos recién acuñados, en giro postal

Animo, hombre, con nuestros 28 céntimos sólo le faltarán dos millones para comprarse ese piso que anda buscando desde el año de la Nana

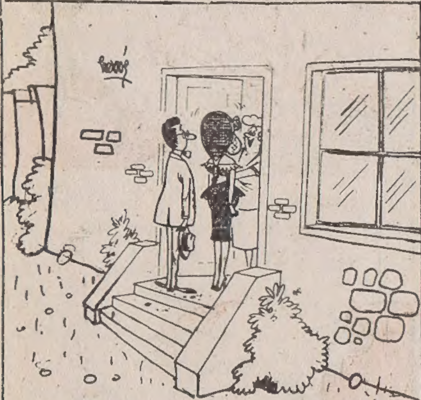
NUESTRO CONCURSO ANTERIOR

En efecto, este personaje que ve usted más abajo, es el tipo que usaba el "Colt" 0'95

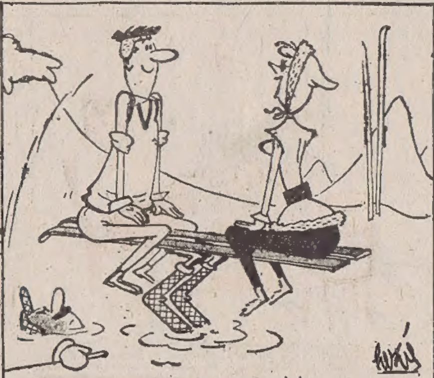
Trescientos lectores, trescientos, han acertado el "Colt" y ahora lo pasan bestial a costa nuestra, regodeándose con una vida regolada, gracias a nuestro escandaloso premio de 28 céntimos. ¡Usted también puede presumir de 28 céntimos si acierta nuestros concursos semanales!

RISA FRANCESA

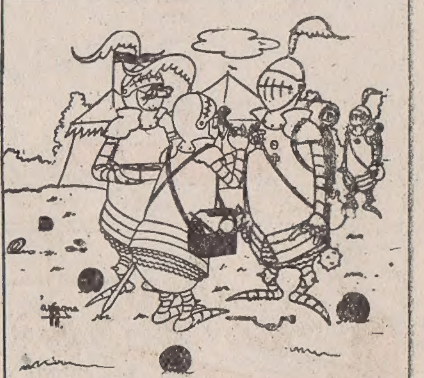
—Bueno, ya que insiste, haga pasar a ese señor...



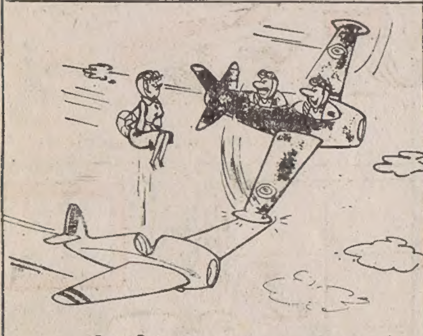
—¡Basta ya!... ¡La entrevista ha terminado!...



—¡Me parece imposible que papá no se oponga a que estemos juntos!...

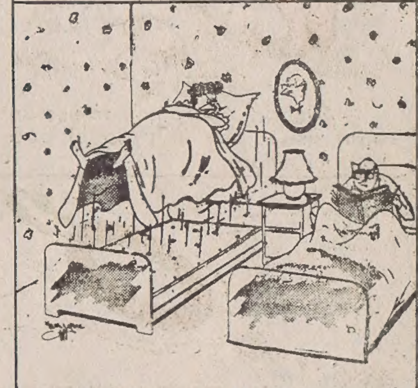


¡CONDECORACION EN LA EDAD MEDIA!



—¿Qué?... ¿Te convences ya de que tiene buen tipo?

—¡...y que sea la última vez que pinta usted los barrotes de color blanco!...

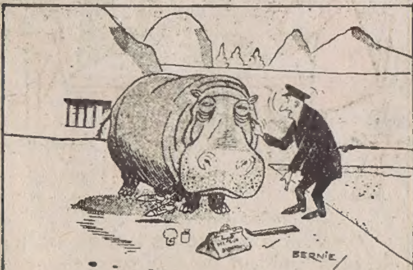


—Oye, Enrique, ¿No te importaría dejar de leer ese libro de fakires?...

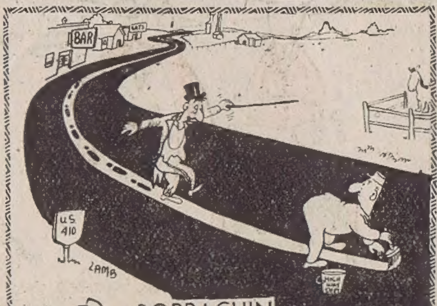
—Es la cabeza de su director. Esto le libra de su complejo.

—¡Era demasiado bello que, por un día, fueses tú quien me trajera el desayuno!...

—¡Chissst! ¡Hablen más bajo, que está durmiendo!...

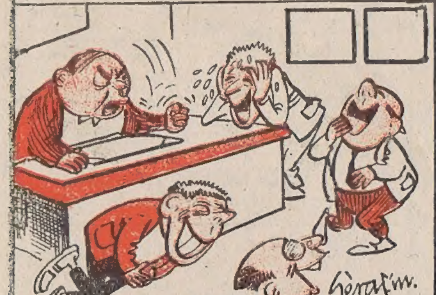


—Vamos, "Enriqueta," sé buenecita y deja salir al señor dentista...



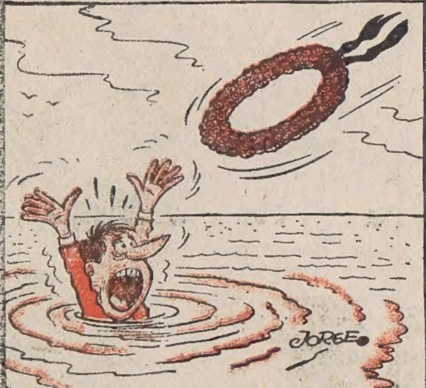
BORRACHIN

SIN PALABRAS

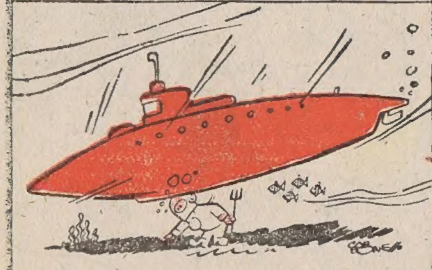


¡JEFE!

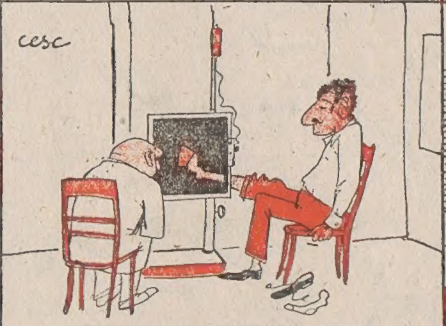
—¡Silencio! Ahora no contaba un chiste, sino lo que le pasó el otro día a mi señora...



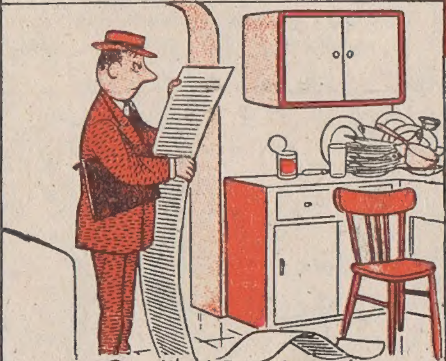
EXTRAÑO SALVAVIDAS



—¡Caramba! ¡Qué presión tan enorme tiene hoy el agua!

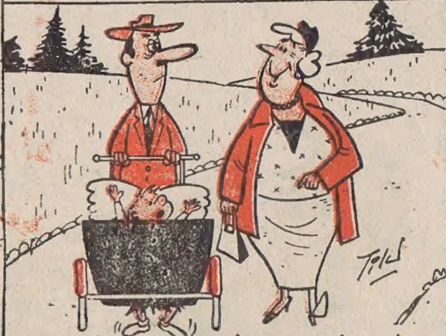


SORPRESA DE RADIOLOGO



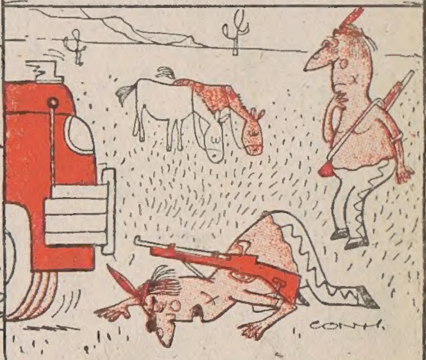
—«Querido Juan»: Lava los cacharros, y luego prepara la comída; yo voy a ver a Pepita, que, a propósito, bla... bla... bla...

—Es muy exigente. Todos los botones se los hace poner auténticos.

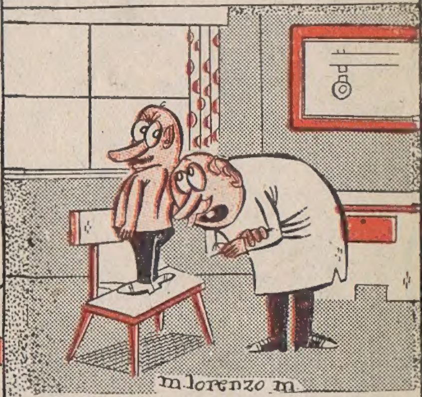


—Parece que el nene quiere decir algo...

—¡Los veinte iguales, para hoy!..



—Oigo que algo se acerca...



—Lo corriente es que mis pacientes digan 33, pero, en este caso, limítese a decir simplemente dieciseis y medio...

¡OPTIMISTA!

—Bueno, siento no poder darles la oportunidad de que se recuperen de sus pérdidas, pero es ya muy tarde, y...

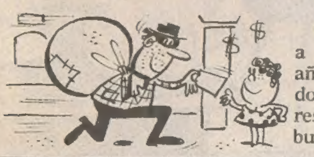
Helena Missery, locutora en una estación de radio particular del programa diario "Irene", ha establecido un record que parece difícil de combatir: a consecuencia de la imprevista terminación de la emisión, ha recibido 13.000 cartas de oyentes que protestaban.

En los veinticuatro primeros días de la Exposición de obras pictóricas de sir Winston Churchill, en Nueva York, han entrado en el local 147.750 visitantes.

El campeonato de hablar sin cesar ha sido ganado por la señora Frank Williams que estuvo hablando continuamente durante 38 horas, 41 minutos y 50 segundos. Ganó 3.000 dólares. ¡Tenía que ser una mujer la vencedora!

NO HAY que darle VUELTAS

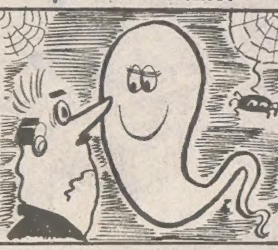
BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP



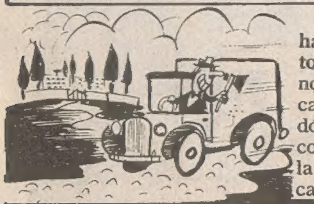
Un pistolero que asaltó un Banco, dijo a la hija de un cliente, niña de cuatro años: «Sé buena y estate quieta.» Cuando se marchaba, llevándose 30.000 dólares, dió a la niña un dólar por haber sido buena, según él.

Una montaña de condecoraciones, pesando unas 400 toneladas, espera en Washington a sus consignatarios. Son las medallas por actos de heroísmo en la última guerra, cuyos titulares no han pasado a recogerlas. Conservarlas cuesta a la Defensa 17.000 dólares anuales. Tanta paciencia por parte de la Secretaría sí que es heroísmo.

Las tres noches que pasó George Hesketh en una casa deshabitada fueron terribles. La primera noche vió el fantasma de una mujer. La segunda noche se apagaron las luces cuatro veces. La tercera oyó golpes en las paredes. Ya no pudo resistir más y bajó a toda prisa las escaleras, pero se cayó y se fracturó el cráneo. Ahora pide indemnización al propietario de la casa.



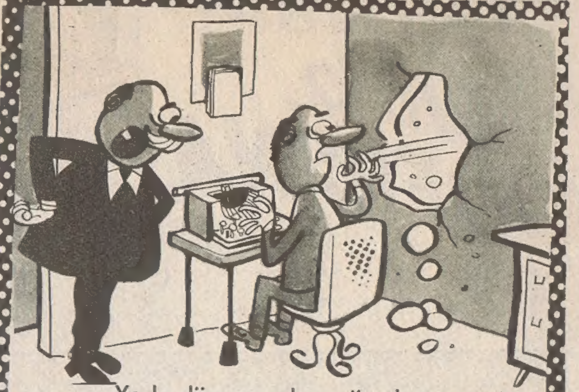
Aún cuando unos doscientos cincuenta alfabetos han sido registrados a lo largo de la historia, sólo unos cincuenta de ellos han supervivido y sus letras, caracteres y sonidos constituyen los elementos principales de los dos mil ochocientos idiomas y dialectos que existen en el mundo.



Miles de coleccionistas de recuerdos han acudido a la subasta de la casa y efectos personales de Edward Gein, el asesino de dos mujeres y desenterrador de los cadáveres de otras varias. Uno pagó dos dólares por un hacha herrumbrosa. Otro compró en 200 dólares la camioneta con la que se dice que Gein transportaba los cadáveres.

Primero se detuvo a la señora Marjorie Steinway por poner carteles avisando a los automovilistas que más adelante había ocultos policías de circulación, pero después la dejaron en libertad cuando vieron que les ayudaba porque el anuncio hacía a los automovilistas marchar más despacio.

¡OFICINISTAS! por SANCHIS



—Ya le dije que el muelle de carro de esta máquina estaba demasiado tenso...

—No sirve para nada, pero es el que cada año pide al jefe el aumento de sueldo para todos...

—¡No tiene remedio! Se quedó a dormir en la oficina para no llegar tarde, y ya ves...

—¡Vamos, hable! ¿También quiere usted aumento de sueldo, como Martínez?...

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN